



DAN MANTENIMIENTO A LA AVENIDA PLAN DE AYALA

► El Ayuntamiento desarrolla trabajos de rehabilitación y mejora urbana **P.6**

PREPARAN FESTIVALES GASTRONÓMICOS EN MUNICIPIOS DE LA REGIÓN SUR

► En Tlaltizapán y Zacatepec **P.4**



REAFIRMA JOSÉ LUIS URIÓSTEGUI RESPALDO A TRABAJADORES MUNICIPALES

► Reconoce el alcalde a base trabajadora como motor del gobierno de Cuernavaca **P.6**

La Unión

DE MORELOS

DOMINGO 6 DE JULIO 2025

CUERNAVACA, MORELOS

"EL MAYOR BIEN PARA EL MAYOR NÚMERO"

AÑO 31 / NÚMERO 11,211

PRECIO \$5.00

Llegará consulta a Morelos sobre plan urbano

► **SE TRATA** del diagnóstico que lleva a cabo la Sedatu para impulsar el ordenamiento territorial y la planeación urbana en la Zona Metropolitana del Valle de México; están contemplados los pueblos originarios de la entidad **P.2**



P.8

Frida: la mujer que trazó su dolor en el arte

HOY ESCRIBEN:

Juan Carlos Jaimes
EL GATO EPISTÉMICO

James Douglas Morrison, el poeta americano **P.10**

BUSQUE LISTAS DE ASPIRANTES ACEPTADOS Y NO ACEPTADOS A LAS PREPARATORIAS DE LA UAEM



Exhibe Ernesto Ríos "Códigos"

► La muestra, compuesta por pintura y cerámica, explora los lenguajes invisibles de la vida, describe el autor; se expone en la Galería Central del Centro de las Artes de San Luis Potosí **P.5**



Cumplen "Caravanas del Pueblo" compromiso con la gente de Morelos: Margarita González Saravia

► La titular del Poder Ejecutivo llevó los servicios que brinda el Gobierno del Estado a la comunidad indígena de Santa Catarina Zacatepetl, en Tepoztlán **P.2**



Adultos mayores tienen derecho a recibir pensión de hijos fallecidos

► El beneficio también es aplicable a personas con discapacidad, establece la SCJN **P.2**

La Unión
DE MORELOS

† FUNDADOR
Ing. Mario Estrada Elizondo

DIRECTOR GENERAL
Y EDITOR RESPONSABLE
Ing. Gian Ricardo Estrada González

CONSEJO EDITORIAL

JEFE DE PUBLICIDAD
Luisa Fernanda Rubio Marmori
luisa@launion.com.mx

JEFE DE CIRCULACIÓN
Sr. Faustino Jaimes Chaigres
faustinojaimes@launion.com.mx

LA UNIÓN DIGITAL
Fernando Vargas Torres
fer@launion.com.mx

COORDINACIONES:
Información general:
Jorge Alberto Sánchez S.
Justicia:
Jorge Arturo Hernández García.
Deportes:
† Salvador Saldaña Galindo

www.launion.com.mx
unionmor@launion.com.mx
unionred@launion.com.mx

Oficinas en Jojutla
Av. J.O. de Domínguez No. 131 altos.
Centro

Oficinas Región Oriente
Carretera Amayuca Jonacatepec #33
Municipio Jantetelco tel. (731) 35 14293
rosendo_ar@hotmail.com

Conmutador:
777 311-46-31 al 34
777 311-47-54
777 311-47-62
Fax Redacción:
777 311-51-81
Fax Publicidad:
777 311-47-60
Directo Publicidad:
777 311-62-46 al 48

ESTA COMPAÑÍA EDITORIAL ES
MIEMBRO ACTIVO DE LA SOCIEDAD
INTERAMERICANA DE PRENSA (SIP)

Publicación diaria editada
y distribuida por
Periódico Diario de Información
General Ecos de Morelos, S. A. de C. V.

Av. Vicente Guerrero No. 777
Col. Tezontepec. C.P. 62250
Cuernavaca Morelos

Distribuido por:
FRANCISCO ARTURO TORRES AVILES
CUERNAVACA CENTRO
Calle Carlos Cuagla #114
Centro Cuernavaca

POR RESPETO A LOS
LECTORES Y SUS FAMILIAS,
ESTE PERIÓDICO NO PUBLICA
IMÁGENES OFENSIVAS NI
DENIGRANTES

Registro de reserva de Derecho de Autor
No. 04-2020-033122480500-101
● Licitud de Título y Contenido 17419
● Se prohíbe la copia total o parcial de
cualquier parte de esta publicación sin
consentimiento escrito por parte de este
periódico. ● Impreso en los talleres de
la Compañía Periódica "LA UNIÓN"
Periódico Diario de Información General
Ecos de Morelos, S.A. de C.V. con dirección
en Av. Vicente Guerrero No. 777
Col. Tezontepec, Cuernavaca, Morelos.

Cumplen "Caravanas del Pueblo" compromiso con la gente de Morelos: Margarita González Saravia

➤ LA TITULAR del Poder Ejecutivo llevó los servicios que brinda el Gobierno del Estado a la comunidad indígena de Santa Catarina Zacatepetl, en Tepoztlán



TEPOZTLÁN

El Gobierno de Morelos, encabezado por Margarita González Saravia, reafirmó su compromiso con el bienestar y la justicia social mediante las Caravanas del Pueblo "Territorios de Paz y Buen Vivir". Esta acción, que recorre distintas regiones del estado, tiene como finalidad acercar de forma directa y gratuita los servicios institucionales a las zonas que más los necesitan, garantizando una atención cálida, incluyente y con enfoque humano. En esta ocasión, la mandataria estatal, acompañada por integrantes del gabinete, visitó la localidad indígena

de Santa Catarina Zacatepetl, en el municipio de Tepoztlán. Ahí, el señor Genaro Velázquez Aguilar accedió a diversos beneficios: gestionó su acta de nacimiento de manera ágil, recibió su credencial para personas con discapacidad y fue apoyado con una silla de ruedas. Al respecto, el beneficiario expresó que estas jornadas representan un gran respaldo para quienes no pueden trasladarse a las oficinas centrales del Gobierno a realizar sus gestiones. "Me siento muy bien porque vine a tramitar mi acta de nacimiento, me dieron mi silla de ruedas y, además, vengo a gestionar una credencial porque tengo una discapacidad. Agradezco a la gobernadora

por traer las Caravanas del Pueblo", compartió el señor Genaro. Durante su mensaje, Margarita González Saravia destacó ante las y los asistentes que su administración trabaja para servir al pueblo, impulsando iniciativas que mejoren las condiciones de vida de la población. "En el Poder Ejecutivo tenemos dos características: la primera es que somos un gobierno de territorio y la segunda, que actuamos con visión humanista. Eso significa que, para nosotros, el pueblo es lo más importante. Así que cuenten con nuestro respaldo", afirmó. Previo al arranque de actividades, la gobernadora inauguró un mural realizado por Miguel Ángel Barba, el

cual retrata las tradiciones de la comunidad. Asimismo, fue recibida con una ceremonia de bienvenida y la danza del Xoachipitzáhuatl.

Las Caravanas del Pueblo fortalecen el tejido social, generan confianza en las instituciones y promueven una distribución más equitativa de los servicios públicos. A la fecha, se han realizado 12 jornadas en distintos municipios, con más de 25 mil atenciones otorgadas.

Con esta estrategia, el Gobierno de "La tierra que nos une" demuestra que, cuando hay voluntad y coordinación, es posible reducir brechas y garantizar el acceso a derechos donde más se requieren, afirmó la mandataria estatal.

Adultos mayores tienen derecho a recibir pensión de hijos fallecidos

El beneficio también es aplicable a personas con discapacidad, establece la SCJN

MACIEL CALVO

La Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) determinó que los adultos mayores o con discapacidad que dependen económicamente de un trabajador fallecido tienen derecho a la pensión por muerte en concurrencia con otros beneficiarios. Al resolver un amparo en revisión, determinó que es inconstitucional el Régimen de Pensiones del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) por excluir del derecho a recibir una pensión por muerte a los padres del trabajador fallecido cuando existen otros beneficiarios, como el cónyuge o los hijos.

Estipuló que ser dependiente económico del asegurado es suficiente para reconocerles el derecho a la pensión en concurrencia con otros familiares con derecho a recibirla.

La Sala consideró que esa exclusión es discriminatoria, ya que no toma en cuenta que los ascendientes, en muchos casos adultos mayores o personas con discapacidad, también pueden depender económicamente del trabajador fallecido.

Además, se destacó que hoy en día existen diferentes tipos de familias, más allá del modelo tradicional, y que el derecho a la pensión debe reconocer esta diversidad.

maciel@launion.com.mx

Llegará consulta a Morelos sobre plan urbano

Es el diagnóstico que realiza la Sedatu para impulsar el ordenamiento territorial y la planeación urbana en la Zona Metropolitana del Valle de México; están contemplados los pueblos originarios de la entidad

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

La Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) consultará a pueblos originarios del estado de Morelos como parte del diagnóstico que lleva a cabo para actualizar el Programa de Ordenación para la Zona Metropolitana del Valle de México (POZMVM), a la que pertenece la entidad. La consulta se realizará también a

la población en general, así como a especialistas y autoridades tanto estatales como municipales, con el objetivo de impulsar el ordenamiento territorial y la planeación urbana. La Sedatu, a través de la Dirección General de Ordenamiento Metropolitano y Regional, lleva a cabo un taller de 25 sesiones mediante el cual busca comprender el impacto de las problemáticas que enfrenta la ciudadanía de la Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Morelos, y construir propuestas colectivas que nutran la actualización del POZMVM.

En la primera sesión del taller, el director general de Ordenamiento Metropolitano y Regional de la Sedatu, Enrique Soto Alva, resaltó la necesidad de actualizar este instrumento de ordenamiento, pues el último fue

creado en 1998 y las ciudades se han ido transformando.

Expresó que trabajarán de manera conjunta para construir diálogo y llegar a consensos. Además, subrayó que esta fase participativa también contempla una consulta a pueblos originarios de la Zona Metropolitana del Valle de México.

El arranque de los talleres se llevó a cabo en la Casa Refugio Citlaltépetl, ubicada en la colonia Hipódromo Condesa, en la Ciudad de México. En la primera sesión se desarrollaron ocho mesas de trabajo para discutir e identificar los principales retos en temas como hábitat y vivienda; cuidado del agua y del medio ambiente; población y economía; movilidad, transporte y seguridad vial; riesgos y cambio climático; y metrópoli segura.

Concurso Estatal

Transparencia en Corto 2025

PARTICIPA
Con un cortometraje sobre mecanismos de Impulso a la transparencia para combatir la desinformación.

PREMIOS

\$20 mil **\$15 mil** **\$10 mil**

Consulta las bases en:
www.morelos.gob.mx/contraloria



MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE
CONTRALORÍA SECRETARÍA DE LA CONTRALORÍA



NUESTRA JIRAFITA

MORELOS LA VIO NACER, TU CARÍÑO LA HARÁ CRECER

¡PONLE NOMBRE!

PARTICIPA EN:
MORELOS.GOB.MX/NUESTRA-JIRAFITA

MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2011 - 2018




CONVOCATORIA

POLICÍA INDUSTRIAL, BANCARIA Y AUXILIAR

MORELOS

Sé parte de esta nueva dignificación policial

BENEFICIOS

SALARIO
\$9,556
Neto mensual + prestaciones

Vales de despensa
\$1,000 Pesos mensuales

Aguinaldo
Correspondiente a 3 meses de salario

Préstamos personales
a través del Instituto de Crédito

Crecimiento
y plan de carrera

Seguro médico
para ti y tu familia

REQUISITOS DE INGRESO

- » Edad: 18 a 45 años.
- » Estatura mínima: 1.58 hombres y 1.50 mujeres.
- » Estudios mínimos de secundaria terminada.
- » No tener tatuajes visibles (en cuello, manos, rostro).
- » No tener perforaciones con expansiones.
- » No estar suspendido o inhabilitado como servidor público.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA
Para aprobar los prefiltrados, exámenes de control y confianza, así como cursos de formación.

- » Acta de nacimiento.
- » Credencial INE vigente.
- » CURP certificada.
- » Comprobante de domicilio.
- » Cartilla liberada (hombres).
- » Constancia de tipo de sangre.
- » Constancia actualizada de situación fiscal.
- » Certificado del último grado de estudios.
- » Dos referencias personales y dos familiares.

OFICINAS PIBA, Torre Morelos, segundo piso. Autopista Acapulco - México Km. 102 + 900, col. Granjas Mérida, Acatlpa, Temixco, Morelos, C.P. 62585.

desarrollo.corporativo.piba@morelos.gob.mx

777 362 13 22 ext. 14325 y 14323

MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE
SEGURIDAD SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIUDADANA

Supervisan procedimientos del Juzgado de Paz de Cuautla

VISITADURÍA DEL Poder Judicial del Estado de Morelos verifica los servicios a los ciudadanos

CUAUTLA

La Visitaduría General de la Junta de Administración, Vigilancia y Disciplina del Poder Judicial del Estado de Morelos llevó a cabo la primera supervisión ordinaria al Juzgado de Paz Municipal de Cuautla, bajo la responsabilidad de Alejandro Torres Hernández. Esta actividad, realizada con el respaldo del Ayuntamiento de Cuautla, encabezado por el alcalde Jesús Corona Damián, destaca la importancia de la diligencia en la impartición de justicia, asegurando que los procedimientos judiciales se desarrollen con transparencia y apego a la legalidad. Durante la supervisión, el juez visitador y la secretaria de acuerdos examinaron minuciosamente los libros de gobierno, expedientes y audiencias del juzgado. La revisión confirmó que todas las actividades se realizan conforme a la normativa vigente, cumpliendo con los requisitos esenciales para garantizar una justicia eficaz y confiable. Este proceso permitió reafirmar el compromiso del personal del juzgado con la excelencia operativa, demostrando que la diligencia



en el cumplimiento de sus funciones es fundamental para mantener la confianza ciudadana en el sistema judicial.

Un aspecto sobresaliente de esta supervisión fue la ausencia de quejas u observaciones, lo que evidencia el trabajo responsable y profesional del equipo del Juzgado de Paz Municipal. Este resultado no solo resalta la dedicación del personal, sino también el liderazgo del presidente municipal, quien promueve una administración judicial que prioriza la equidad, la imparcialidad y el trato digno hacia los ciudadanos. La diligencia en la gestión de los recursos y procedimientos judiciales es clave para consolidar un sistema que responda eficazmente a las necesidades de la población.

El compromiso con la justicia en Cuautla se refuerza con la invitación

abierta a la ciudadanía para acercarse al Juzgado de Paz Municipal, ubicado en calle Unión #43, colonia Centro. Este espacio ofrece asesoría jurídica con profesionalismo y respeto, garantizando un servicio accesible y de calidad. La diligencia en la atención a los ciudadanos es un pilar fundamental para fortalecer la relación entre la comunidad y las instituciones, fomentando un entorno de confianza y seguridad jurídica.

La supervisión ordinaria realizada en el Juzgado de Paz Municipal de Cuautla pone de manifiesto la importancia de la agilidad en todos los niveles del sistema judicial. Desde la correcta gestión de expedientes hasta la atención respetuosa a los ciudadanos, esta práctica asegura que la justicia se imparta de manera eficiente y equitativa. La labor conjunta entre el Poder Judicial y el Ayuntamiento de Cuautla reafirma su compromiso con una administración transparente, responsable y al servicio de la comunidad.

Invitan a cursos de verano en Zacatepec

“Mis vacaciones en la biblioteca” y “La aventura Tecuani”

CORTESÍA

CURSO DE VERANO
"AVENTURA TECUANI"
 Paralibros "Los Tecuanes"

Iniciamos
 28 de julio al 22 de agosto
 10:00 am a 1:00 pm
 Niños de 6 a 12 años

Actividades lúdicas Regularización de materias
 Fomento a la lectura y esparcimiento

En las instalaciones de la Sección 72
 Calle mochis Col. Lázaro Cárdenas #13

Cupo limitado a 40 niños

LOS NIÑOS PODRÁN participar en dos cursos de verano próximamente en Zacatepec.

LA REDACCIÓN/ ZACATEPEC

Autoridades municipales lanzaron la convocatoria para participar en dos cursos de verano, “Mis vacaciones en la biblioteca” y “La aventura tecuani”. Por un lado, el ayuntamiento, a través de la Coordinación de Bibliotecas, lanzó la invitación al programa “Mis Vacaciones en la Biblioteca 2025”, donde niños disfrutarán de actividades educativas y recreativas. El curso se realizará del 21 de julio al 15 de agosto, de 9:30 a.m. a 12:30 p.m., en las tres bibliotecas del municipio; la Biblioteca del Centro Cultural Galeana; la de Tetelpa “Prof. Palermo Rosalío Ríos”, y la biblioteca Plan de Ayala “Lic. Antonio Díaz

Soto y Gama”.

Los interesados podrán inscribirse hasta el 14 de julio en las sedes mencionadas, con cupo limitado.

Por otra parte, el municipio, en coordinación con la Secretaría de Cultura del estado de Morelos, ofrece el curso de verano “Aventura Tecuani”, a través del Paralibros “Los Tecuanes”, dirigido a niños de 6 a 12 años.

Se va a realizar del 28 de julio al 22 de agosto, de 10:00 a.m. a 1:00 p.m., en las instalaciones de la Sección 72. Habrá actividades lúdicas, regularización de materias, fomento a la lectura y esparcimiento.

El cupo está limitado a 40 niños. Los interesados deben registrarse al teléfono 734 353 71 75.

Preparan festivales gastronómicos en municipios de la región sur

Tlaltizapán y Zacatepec

CORTESÍA

LA TRADICIÓN GASTRONÓMICA de la región sur se podrá apreciar y saborear en cada uno de los dos festivales.



LA REDACCIÓN/ ZONA SUR

Los municipios de Tlaltizapán y Zacatepec anunciaron la realización de sendos festivales gastronómicos en este mes, con el objetivo de preservar la cocina tradicional. En Tlaltizapán se informó de la realización del primer festival gastronómico “Raíces, Brebajes y Sazonos”, en su edición “Cochinita y Agua Bendita”.

Se va a realizar el próximo sábado 19 de julio, a partir de las 11:00 a.m., en el zócalo de Tlaltizapán.

“Son recetas con historia, bebidas con esencia y un ambiente único que celebra lo mejor de nuestra tierra. Será una fiesta de identidad,

tradición y sabores que nos conectan con lo nuestro”, señalaron los organizadores.

Por su parte, el ayuntamiento de Zacatepec anunció la tercera edición de festival “Aromas, sabores y colores de la cocina de mi pueblo”, una expo-venta de platillos elaborados de manera artesanal y tradicional que le han dado identidad al municipio.

“Se trata de preservar nuestras recetas ancestrales, transmitidas de generación en generación, que son parte invaluable de nuestra cultura indígena”.

Esta actividad se va a realizar el domingo 14 de julio, en el balneario Iguazú, de Tetelpa, a partir de las nueve de la mañana.

CUERNAVACA
 GOBIERNO MUNICIPAL 2008 - 2012
 (Por la ciudad que merecemos)

DESCUENTOS EN EL PAGO DE MANTENIMIENTO DE PANTEONES MUNICIPALES

MULTAS Y RECARGOS 2025 Y ANTERIORES

HASTA UN 50%

PRESENTANDO DOCUMENTO DE PERPETUIDAD E INE DEL TITULAR

- * Puedes realizar tu pago en la caja recaudadora de la Dirección de Panteones, ubicada al interior del Panteón de la Leona (Calle libertad S/N. Col. La Carolina) de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 horas.
- * Copia de la credencial INE y CURP actualizada o documento que avale la jubilación.
- * Solo aplica un lote por titular.

(VIGENCIA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE)

CONOCE LOS REQUISITOS Y RESTRICCIONES

Municipio de Cuernavaca
 www.cuernavaca.gob.mx

Exhibe Ernesto Ríos “Códigos”

LA MUESTRA, compuesta por pintura y cerámica, explora los lenguajes invisibles de la vida, describe el autor; se expone en la Galería Central del Centro de las Artes de San Luis Potosí

SALVADOR RIVERA

Ernesto Ríos, profesor investigador de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), realiza la exposición individual denominada “Códigos”, que se exhibe en la Galería Central del Centro de las Artes de San Luis Potosí.

El autor explicó que la muestra es una profunda exploración visual que entrelaza arte, ciencia, memoria y naturaleza, proponiendo una reflexión sobre los sistemas ocultos que estructuran la existencia.

“Códigos es una propuesta ma-

dura, intensa y provocadora, construida a partir de años de investigación y creación transdisciplinaria. Está compuesta por obras pictóricas y piezas cerámicas y gira en torno a los ejes conceptuales de codificación, transformación y percepción, y a través de un enfoque que integra lo racional con lo sensorial, desarrolla una poética visual que desafía las fronteras entre lo orgánico y lo artificial, además de que invita al espectador a observar la vida como un sistema de conexiones, ritmos y resonancias”, expresó.

Al respecto, la curadora Gabriela Gorab destacó durante la inauguración que las obras reunidas

emergen de una investigación donde ciencia, arte, geometría, introspección y memoria se entrelazan como posibles códigos de vida y evolución. “Todo parece estar codificado: patrones, formas y pulsos que invitan a pensar la vida más allá de la biología, como red de flujos vivos”, dijo.

La exposición fue inaugurada el 3 de julio y estará abierta durante las próximas semanas en la Galería Central del Centro de las Artes de San Luis Potosí. Para más información pueden consultarse las redes sociales del recinto o su sitio web institucional.

uaemriver@hotmail.com



“ZONOSIS”. VIDEO PARA cuatro canales. 2021.



CODIFICACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y percepción son ejes centrales de la propuesta, comparte el expositor.



“WUHAN”. TÉCNICA MIXTA sobre tela.



“LABERINTO Y ALGORITMO V”. Cerámica de alta temperatura. 2023.

Reafirma José Luis Urióstegui respaldo a trabajadores municipales

RECONOCE EL alcalde a base trabajadora como motor del gobierno de Cuernavaca

El presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, reafirmó su respaldo a la base trabajadora, subrayando que se ha priorizado

Dan mantenimiento a la avenida Plan de Ayala

El Ayuntamiento desarrolla trabajos de rehabilitación y mejora urbana



Como parte del Programa Permanente de Mantenimiento Urbano, el Ayuntamiento de Cuernavaca encabezado por el alcalde José Luis Urióstegui Salgado, realizó un mantenimiento integral a la avenida Plan de Ayala, una de las vialidades más transitadas y emblemáticas de la ciudad, atendiendo múltiples aspectos que mejoran su seguridad, funcionalidad y estética.

Las acciones realizadas incluyeron la instalación y revisión de luminarias LED para mejorar la visibilidad en zonas de alto tránsito, así como la poda y chaponeo en camellones y guarniciones, lo que permitió eliminar la maleza y conservar áreas verdes en buen estado. Asimismo, se efectuaron labores de bacheo en los tramos más dañados, reforzando así la seguridad vial tanto para automovilistas como para peatones.

Estas tareas forman parte de un esfuerzo constante por mejorar la infraestructura urbana, a través de brigadas diarias dedicadas al bacheo y la instalación o reparación de luminarias en diferentes puntos del municipio, atendiendo de forma oportuna los reportes ciudadanos, informó el gobierno municipal.

Con estos trabajos se logran múltiples beneficios, como una mejor visibilidad nocturna, vialidades más seguras y transitables, así como espacios públicos limpios, ordenados y mejor iluminados.

La Secretaría de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos (SDSySP) invitó a la ciudadanía a sumarse a estas acciones, reportando cualquier tramo que requiera atención al teléfono 777 329 55 00 o 777 329 44 00.

el respeto a los derechos laborales y la mejora de sus condiciones desde su primera administración, esto al tomar protesta a los nuevos comités que integran el Sindicato Democrático de Trabajadores y Empleados al Servicios del Ayuntamiento y Organismos Descentralizados, encabezado por Édgar García Montesinos.

Durante el acto, el alcalde reconoció que el esfuerzo diario de las y los trabajadores municipales es



esencial no solo para el funcionamiento del gobierno, sino para lograr transformaciones reales en la ciudad. Por ello, dijo, se ha cumplido puntualmente con el pago de salarios, prestaciones y aumentos salariales anuales, de acuerdo con el presupuesto municipal, como un acto de justicia y reconocimiento. Urióstegui Salgado exhortó a las y los nuevos titulares de los comités a seguir trabajando con compromiso, honestidad y profesionalismo, para abonar a la construcción de la ciudad que todas y todos merecen.

CUERNAVACA
GOBIERNO MUNICIPAL 2025 - 2027
¡Por la ciudad que merecemos!

**UNA CIUDAD MÁS LIMPIA
ES TAREA DE TODOS!**

**NO TIRES BASURA EN LAS CALLES
RESPECTA LOS HORARIOS DE RECOLECCIÓN**

**TIRAR BASURA EN LA CALLE
¡GENERA MULTA!**

Si eres testigo que lo hacen,
repórtalo a la Fiscalía Ambiental
777.310.00.00

Escanea este QR y conoce el día y hora en el que el camión pasa por tu colonia

Municipio de Cuernavaca www.cuernavaca.gob.mx

RADIORAMA[®]
MORELOS

SINTONIZA A

ÉXTASIS
DIGITAL
107.7^{fm}



CON

Claudia

Pérez

LUNES A VIERNES

09:00 A 11:00 HRS

A TRAVÉS DE
ÉXTASIS DIGITAL 107.7 FM

WHATSAPP:
777 440 18 49

BÚSCANOS COMO:
EXTASIS DIGITAL



TELÉFONO EN CABINA:
777 312 93 90

Frida: la mujer que trazó su dolor en el arte

JULIETA QUIROZ DELGADO

Ojos oscuros, profundos y llenos de expresividad, cejas pobladas y unidas, cabello trenzado, listones, flores y bordados, a menudo portando trajes tradicionales mexicanos como la tehuana, collares y pendientes de estilo precolombino; su imagen es inconfundible. Su rostro nos remonta a su arte, vida y esencia. La imagen de Frida Kahlo se ha vuelto todo un referente e icono en la cultura popular. Su figura aparece desde objetos pequeños como tazas o playeras, hasta películas, documentales y series de televisión; las referencias a ella no solo se quedan en nuestro país, incluso aparece en una de las series más largas en emisión, como *Los Simpson*. Se ha mantenido como una figura vigente en todas partes. ¿De dónde proviene este personaje tan peculiar? Miremos a través de uno de los rostros más conocidos de toda la historia y del arte, conozcamos la historia de la mujer que convirtió el dolor en arte.

En el año de 1907, en Coyoacán, Ciudad de México, nació un día 6 de julio, Magdalena del Carmen Frida Kahlo Calderón. La vio nacer la famosa Casa Azul -que fue testigo de muchas de sus obras- fruto de la unión de Guillermo Kahlo, un inmigrante húngaro-alemán de orígenes judíos, y Matilde Calderón, oaxaqueña de ascendencia española e indígena.

Padecería poliomielitis a la edad de seis años, dejándole secuelas en su pierna derecha, ocasionando que esta fuera más pequeña y delgada de lo que debía ser. Su historia con la pintura no comenzaría hasta sus 18 años, antes se mostró más interesada en practicar algún deporte que le permitiera recuperar su salud tras la enfermedad que sufrió en su niñez, sin embargo, su vida se vio marcada por un trágico accidente. El 17 de septiembre de 1925,

mientras Frida viajaba en autobús, éste fue arrollado por un tranvía, quedó totalmente destrozado y aplastado contra un muro.

Este brutal hecho trajo horribles consecuencias para ella: sufrió múltiples fracturas; roturas en dos costillas, en la clavícula, tres en el hueso pélvico, y la columna se fracturó en tres partes. Su pierna derecha se fracturó en once partes, su hombro izquierdo se descoyuntó y un pasamanos le atravesó por la cadera izquierda hasta salir por la vagina. Debido a esto quedó incapacitada, permaneciendo inmóvil en su cama para recuperarse; un espejo colocado en la parte superior y un caballete especial fueron trascendentales para iniciar a pintar, fue así como comenzó a retratarse; en sus propias palabras: "me retrato a mí misma porque paso mucho tiempo sola y porque soy el motivo que mejor conozco".

Su pintura se volvió más compleja con el tiempo, plasmando sus ansias de felicidad y el temor por la amenaza de su propia destrucción. Se le considera una artista surrea-

lista, aunque para ella no fuese así, ya que insistía en que no pintaba sus sueños, pintaba su realidad.

Comenzó a frecuentar ambientes artísticos, políticos e intelectuales, conoció a muchas personalidades en estos círculos. Asistió a reuniones del Partido Comunista de México, del que Diego Rivera, su futuro marido, era militante. Mientras Rivera trabajaba en una serie de murales en el edificio de la Secretaría de Educación Pública, Frida lo visitó en su taller para mostrarle sus propios trabajos, que impresionaron al muralista.

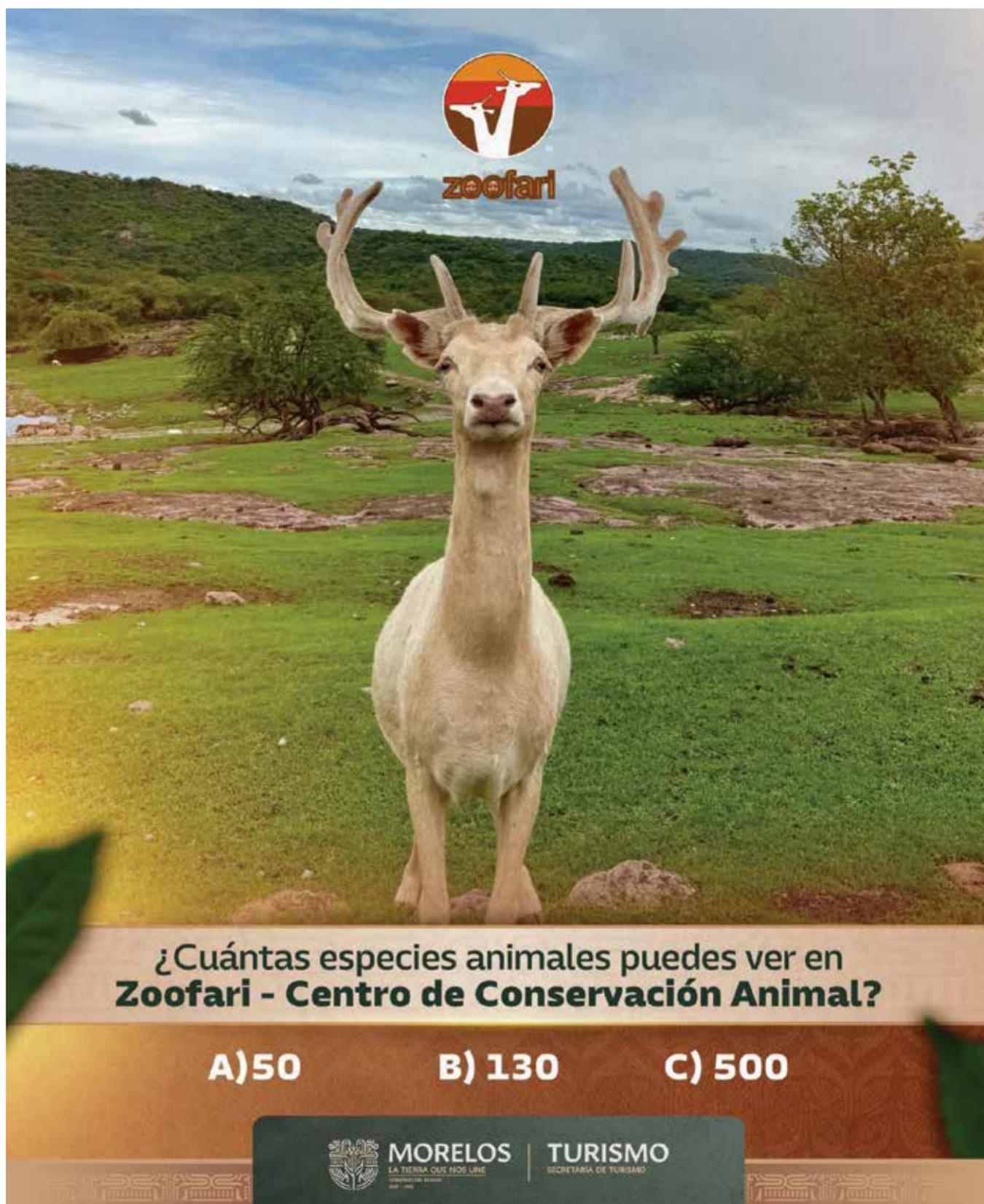
Ambos contrajeron nupcias el 21 de agosto de 1929. Celebraron fiestas y reuniones en su casa de Coyoacán y alojaron a personajes famosos que huían de conflictos políticos en sus países. Esta relación entre ambos artistas fue tormentosa, dolorosa, apasionada y llena de conflictos, infidelidades y más. En 1930 sufrió un primer aborto por las lesiones de pelvis como consecuencia del trágico accidente de autobús, dos años después se sumergiría en una profunda depresión tras un segundo aborto; el dolor y sufrimiento los plasmó en su obra *Hospital*

Henry Ford.

Años más tarde -dijo- a una gangrena-

le amputaron su pierna por debajo de la rodilla. Tras luchar contra depresiones, dolor y una vida llena de múltiples problemas de salud, el 13 de julio de 1954 dio su último aliento de vida. México le dijo adiós a una gran artista. Su cuerpo fue velado en el Palacio de Bellas Artes y sus cenizas fueron conservadas en aquella Casa Azul que un día la vio nacer.

Una mujer de convicciones e ideales que convirtió todo aquello que la atormentó en arte. En sus pinturas, su reflejo e imagen permanecerá para la posteridad, el arte superó al dolor y la enfermedad, y en el imaginario colectivo nacional su nombre es un referente cultural; su obra será un legado permanente de la transformación.

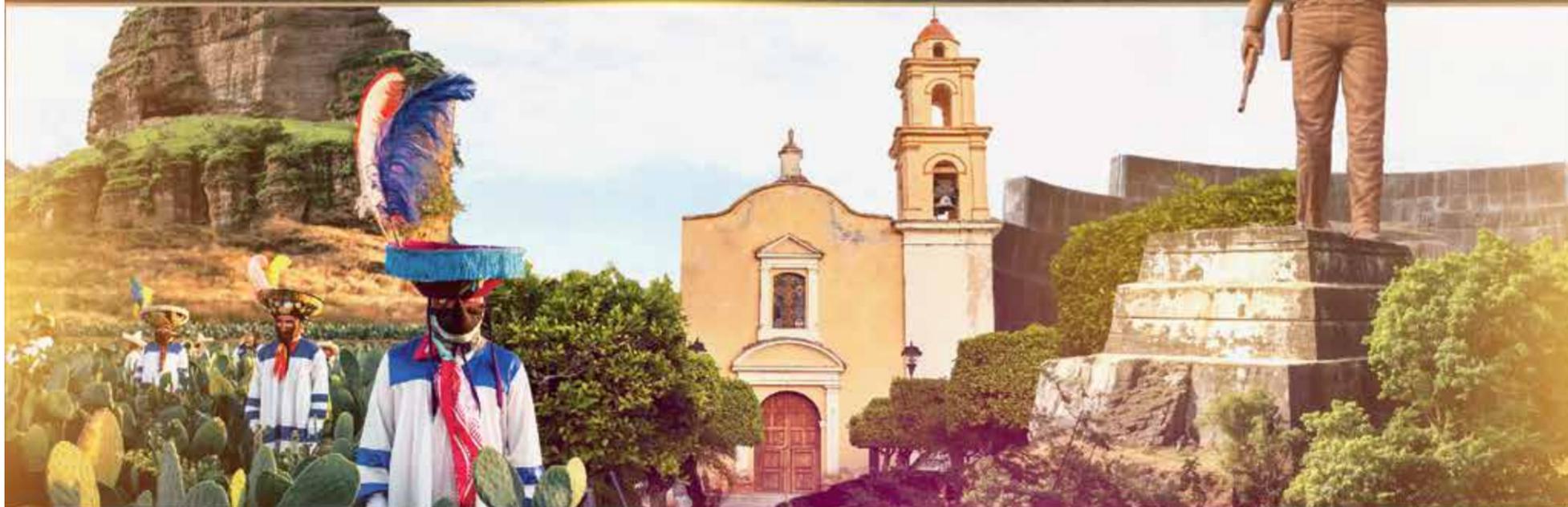



¿Cuántas especies animales puedes ver en Zoofari - Centro de Conservación Animal?

A) 50 B) 130 C) 500

MORELOS LA TIERRA QUE FICHA LINEA
TURISMO SECRETARÍA DE TURISMO

CONVOCATORIA COMITÉS CIUDADANOS DE PUEBLOS MÁGICOS DE MORELOS



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Integración de los Comités Ciudadanos de los Pueblos Mágicos de Morelos

El Gobierno del Estado de Morelos, a través de la Secretaría de Turismo, y en coordinación con los Ayuntamientos de Tepoztlán, Tlayacapan, Tlaltizapán de Zapata y Xochitepec, municipios reconocidos con el nombramiento de "Pueblo Mágico", emite la presente Convocatoria Extraordinaria para ocupar los cargos vacantes en los Comités Ciudadanos que coadyuvan al fortalecimiento de la actividad turística, la participación social y la conservación del patrimonio cultural en cada una de estas localidades.

OBJETIVO

Convocar a personas con trayectoria en el ámbito turístico y cultural, comprometidas con el desarrollo sostenible, a integrarse de forma honorífica a los Comités Ciudadanos de los Pueblos Mágicos del estado de Morelos, como parte de una política pública incluyente, participativa y con enfoque local.

BASES

DIRIGIDO A:

Ciudadanos mexicanos o naturalizados habitantes o residentes del municipio de que se trate, al menos durante los últimos tres años previos al proceso de elección, con trayectoria destacada en el sector turístico y cultural estatal, que pueda aportar sus conocimientos y experiencias a favor de los Comités Ciudadanos de los Pueblos Mágicos de Morelos, con el fin de promover y difundir su riqueza cultural y turística.

LUGARES POR OCUPAR:

- **Tepoztlán:**
Una secretaría técnica y su suplente.
Tres suplentes: coordinación y dos vocalías.
- **Tlayacapan:**
Dos vocalías y sus suplentes.
Tres suplentes: coordinación, secretaría técnica y una vocalía.
- **Tlaltizapán de Zapata:**
Tres vocalías y sus suplentes.
Tres suplentes: coordinación, secretaría técnica y una vocalía.
- **Xochitepec:**
Seis suplentes: coordinación, secretaría técnica y cuatro vocalías.

REQUISITOS:

Podrán postularse ciudadanas y ciudadanos mexicanos, por nacimiento o naturalización, que cumplan con los siguientes criterios:

1. Tener residencia comprobable en el municipio correspondiente durante al menos los últimos tres años previos al proceso de selección.
2. Contar con trayectoria destacada y reconocida en el ámbito turístico o cultural del estado.
3. Mostrar interés, compromiso y vocación de servicio comunitario a través de la participación en procesos de desarrollo local.
4. No desempeñar funciones como servidor público en ningún nivel de gobierno.
5. No tener relación de parentesco hasta el tercer grado con personas servidoras públicas de los tres niveles de gobierno.
6. No ser candidata o candidato electo a cargos de elección popular, ni desempeñar funciones dentro de organizaciones de carácter religioso.
7. Ser preferentemente personas afiliadas a cámaras o asociaciones del sector turístico en activo.

DOCUMENTACIÓN

Las personas interesadas deberán entregar los siguientes documentos:

- Carta de intención (máximo dos cuartillas) en la que expresen los motivos de su interés, así como las aportaciones que podrían brindar al Comité.
- Currículum vitae actualizado, en el que se detalle su trayectoria y experiencia en temas turísticos y/o culturales.
- Copia de identificación oficial vigente y comprobante de domicilio reciente (no mayor a tres meses).

En aquellos casos donde no se presenten postulaciones o que estas no cumplan con los requisitos señalados, los municipios podrán proponer a personas cuya actividad económica esté vinculada de manera directa con la vocación turística o cultural del lugar, en tanto cumplan con los numerales 1, 4, 5 y 6 del apartado de REQUISITOS.

PERIODO DE GESTIÓN

La participación en los Comités Ciudadanos será de carácter honorífico, con una

duración de dos años, comprendidos del 1° de enero de 2025 al 31 de diciembre de 2027.

RESPONSABILIDADES Y FUNCIONAMIENTOS DE LOS COMITÉS CIUDADANOS

1. Apoyar la implementación del Programa Municipal de Turismo.
2. Coadyuvar en la planeación democrática, participativa y sostenible de proyectos turísticos.
3. Emitir opinión técnica sobre acciones que impacten el desarrollo turístico del municipio.
4. Conocer, dar seguimiento y ceñirse en su actuar a los lineamientos de operación de los Pueblos Mágicos, denominados: "Estrategia Nacional para el Fortalecimiento de los Pueblos Mágicos", presentados en la Sexagésima Asamblea Ordinaria de la ASETUR, que tuvo verificativo el día once de marzo del año 2025.
5. Colaborar con la Secretaría de Turismo del Estado en su representación en reuniones de trabajo de ASETUR.
6. Coordinarse con los ayuntamientos y demás instancias para cumplir los objetivos del Programa Sectorial de Turismo.
7. Determinar, junto con la autoridad municipal, los procesos de sustitución o remoción de integrantes, conforme a la normatividad vigente.
8. Otras funciones que la Secretaría de Turismo estatal o federal determinen en coordinación con el municipio.

RECEPCIÓN DE POSTULACIONES

Las solicitudes deberán presentarse de forma física en la Dirección de Turismo (o su homóloga) de cada uno de los municipios convocantes. Las direcciones municipales verificarán que los expedientes cumplan con los requisitos establecidos.

El periodo de recepción será del 25 de Junio al 25 de Julio en días hábiles y horario de oficina.

JURADO DICTAMINADOR

La evaluación y selección estará a cargo de un Jurado integrado por representantes de la Secretaría de Turismo del Estado de Morelos, incluyendo:

- La persona titular de la Secretaría de Turismo (o quien designe).
 - Los titulares de las Direcciones Generales de Turismo Comunitario, Desarrollo de Productos Turísticos, así como Competitividad y Servicios Turísticos.
- Por parte del municipio, participarán:
- La persona titular de la Presidencia Municipal (o su representante).
 - El titular de la Dirección de Turismo municipal (o su equivalente).

El Jurado verificará el cumplimiento de requisitos, evaluará la idoneidad de los perfiles y definirá las designaciones correspondientes.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El fallo será definitivo e inapelable y se dará a conocer el día 30 de Julio mediante:

- Notificación directa a las personas seleccionadas (vía telefónica o correo electrónico).
- Difusión a través de los medios oficiales de la Secretaría de Turismo del Estado de Morelos y de los municipios participantes.

Morelos, 24 de Junio del 2025

Secretaría de Turismo del Estado de Morelos

Por un turismo sostenible, participativo y con identidad local.



James Douglas Morrison, el poeta americano

JUAN CARLOS JAIMES

Conocido por ser uno de los íconos del rock mundial, Jim Morrison dejó este plano terrenal un 3 de julio de 1971, y a lo largo de las décadas su música con The Doors se sigue escuchando, pero ¿se trata de una figura musical más o tiene un legado que va más allá de “Light My Fire”?

Hemos escrito este artículo porque consideramos que el mes de julio debe ser catalogado como el mes de The Doors y no sólo porque se conmemora el aniversario luctuoso del que fuese el vocalista de esta banda californiana, sino porque hay varias fechas importantes dentro de lo que es la historia de este grupo de rock, que fue una inflexión en la música de los años sesenta.

Por ende, si hay que hablar de rock, sin duda debemos remitirnos a la añorada década sesentera, que fue objeto de muchos cambios en la cultura occidental que implicaron cuestiones políticas, económicas y, por supuesto, musicales. Es en los sesentas donde saltan a escena músicos y agrupaciones que cambiarían el mundo de la música, como es el caso de Bob Dylan, The Beatles, The Rolling Stones, Pink Floyd, Led Zepellin y, por supuesto, The Doors. Pero lo que hizo diferente a este grupo de los demás fue una propuesta musical que abordaba temáticas que exploraban esa parte oscura y misteriosa de la vida. No por nada a The Doors se le conoció como el grupo del exceso y el misterio.

Entonces, podemos observar que en el caso de Los Doors, lo que configuró su estilo fueron las letras de Morrison, que tuvieron un respaldo musical por parte de sus compañeros de banda: una influencia en música clásica con tintes de Chopin, Bach, así como de blues por parte de Ray Manzarek en los teclados; la precisión jazzera y fuerza en las percusiones con John Densmore; y la música flamenca con los peculiares slides de guitarra de Robby Krieger. En síntesis, formaron una amalgama musical que dio origen a una versatilidad que se plasmó tanto en sus álbumes de estudio como en concierto, así como en su disco recopilatorio titulado “13”.

Los Doors saltan a la fama inmediatamente con su álbum debut, dando la pauta a su segundo disco, Strange Days, una obra sensacional que muestra la psicodelia en su máxima expresión. The Doors se había vuelto el grupo más importante de la Unión Americana para 1968 gracias a su ter-

cer álbum titulado “Waiting For The Sun”, ¡estaban en la cúspide!, llegando a presentarse en lugares icónicos como el Hollywood Bowl el 5 de julio de 1968. Es en este contexto que Jim Morrison confecciona a su personaje de El Rey Lagarto como una metáfora de lo que implica la arbitrariedad, la sobrevivencia... además de que al lagarto se le identifica con la inconciencia y las fuerzas oscuras; se trataba de una ironía hecha también para los medios publicitarios.

En esta sinergia musical, Morrison había logrado ser el centro de atención de los reflectores y ser portada de revistas, convirtiéndose en un sex symbol, pero a la postre buscaría escapar de ello, prefiriendo ser reconocido más como poeta y escritor. Y para 1969 empieza a perder interés por el mundo de la farándula y lo menos que quería era tener un single exitoso en la radio, por lo que se enfoca en interpretar más blues, pues de acuerdo a su percepción, era la manera de cantar libremente porque podía evolucionar la canción.

Como se mencionó, Morrison era quien escribía las letras de The Doors en su mayoría, siendo un gran compositor, pues a pesar de que no tocaba algún instrumento (salvo las maracas en los conciertos) también componía las melodías, todo en su mente, y sus compañeros las aterrizaron musicalmente. Es medular mencionar que Jim desde muy joven sintió mucha atracción por los libros, se acercó a escritores como Nietzsche, Rimbaud, Molière, Poe, Camus, Joyce, Baudelaire, Balzac, Huxley, y Blake, por mencionar algunos, empezando a escribir poemas propios desde muy temprana edad. Incluso, sus profesores recordaban a Jim como un ávido lector, realizando excelentes trabajos y manejando autores que ni ellos mismos conocían. Jim Morrison tenía un IQ de 149, un genio prácticamente, aunque esta genialidad lo hacía tener un espíritu rebelde, buscando experimentar lo desconocido, interesándose por el caos y desorden; quería ver qué pasaría desafiando a las figuras de autoridad. Pero lo que lo marcó en su vida literaria fue leer “On The Road”, de Jack Kerouac, centrando así su atención en leer a la llamada “generación beat”, un movimiento literario y cultural que desafiaba los valores tradicionales, que buscaba exponer la libertad y buscar nuevas formas de expresión artística. Y fueron precisamente estos matices los que definirían la personalidad del autotitulado Rey Lagarto: “Soy el Rey Lagarto, puedo hacer lo que sea”.

Bajo esta tesis, Morrison escribió y vivió bajo un paradigma de libertad, de ir más allá de lo establecido, romper los límites, por lo que sus letras profundizaban en lo desconocido: “Toma un viaje a la medianoche brillante, reinos de dicha, reinos de luz. Algunos nacen para el dulce deleite. Algunos nacen para la noche eterna”; “¡Gracias, oh Dios!, por la blanca luz ciega. Una ciudad asciende desde el mar. Tengo un terrible dolor de cabeza del que emana el futuro”; “Nosotros en el cenit y la noche hacemos confesión de fe, como creyentes de una noche de lujuria, nos damos confianza en la noche, que nos dan color de cien matices como un rico mandala”.

Morrison publicó tres libros de poesía: The New Creatures, The Lords y An American Prayer. Buscaba un reconocimiento ya no como el rock star, sino como James Douglas Morrison, poeta, y es lo que quería desarrollar, dejando su país donde era perseguido por expresarse con libertad y así reencontrarse consigo mismo en París, Francia, la ciudad de la luz, por la que se veía atraído. Antes de ello, publicó con The Doors el álbum L.A.

Woman, una especie de despedida de la ciudad que lo adoptó: Los Ángeles, California. Esta obra discográfica fue elogiada inmediatamente por los fans, la crítica y la radio. El single extraído de dicho álbum, “Love Her Madly”, fue un éxito, regresando a Los Doors a ser escuchados nuevamente en las estaciones de radio de la Unión Americana, ya que habían sido vetados por la mala reputación de Morrison, considerando a Los Doors como un grupo de caos. Es menester mencionar que L.A. Woman es un álbum que sigue la tendencia bluesera de su antecesor, Morrison Hotel, que también fue objeto de buenas críticas y reposicionando a Los Doors, pero lo sobresaliente del disco L.A. Woman es que fue producido por los mismos Doors, reencontrándose como grupo y Jim Morrison como autor, configurándose quizás en el mejor disco del también llamado “grupo del exceso” desde su álbum debut; no por nada encontramos en esta obra las canciones de “Riders On The Storm”, “The Changeling”, “The WASP” y, sin duda, la mejor de todas, la que le da propiamente el nombre al disco: “L.A. Woman”.

Ya instalado en París, Morrison empieza a trabajar en su faceta de escritor, se afeita, pierde peso y, sin embargo, también encuentra la muerte, cuya versión oficial fue un paro cardíaco, aunque hay muchas versiones al respecto: que se trató de una sobredosis de heroína en su propio apartamento parisino, también que dicha sobredosis fue en el baño de un bar y que sus conocidos lo llevaron para revivirlo sin éxito en su bañera, o incluso, que fingió su muerte y se fue a vivir de incógnito a África. Se especula mucho al respecto, lo único cierto es que ese 3 de julio de 1971 James Douglas Morrison se convirtió en leyenda, dejando un legado no sólo musical, sino también poético, con una ideología respaldada en el espíritu de la libertad, de romper el paso hacia el otro lado. Llegó a escribir: “La muerte nos alcanza cuando la vela se apaga... La muerte nos convierte en ángeles y nos pone alas en los hombros”. Hasta pronto, James Douglas Morrison, poeta americano.

Facebook: Juan Carlos Jaimes
X: @jcarlosjaimes

SE RESPONSABLE

AL TIRAR LA BASURA



NO DEJES BASURA EN LAS BANQUETAS O LOTES BALDÍOS



UTILIZA LAS 3 R'S (REDUCE, RECICLA Y REUTILIZA)



ENVUELVE LOS OBJETOS DE RIESGO EN CARTÓN O PET



USA BOLSAS EN BUEN ESTADO Y CIÉRRALAS



RESPETA LOS HORARIOS ESTABLECIDOS



SEPARA TU BASURA ORGÁNICA E INORGÁNICA



Jiutepec
AYUNTAMIENTO
36-37

CORAZÓN ECONÓMICO CON RUMBO Y TRADICIÓN

CONTÁCTANOS:  777-311-46-31 al 34 ext. 247
777-311-61-11

ENVÍANOS TUS ANUNCIOS A WHATSAPP
777 351 15 15



 AUTOS

 INMUEBLES

 VARIOS

 EMPLEOS

Domingo 6 de Julio de 2025



AUTOS



AVEO 2012, automático, eléctrico, clima, en perfectas condiciones, plata Tel:777-7890977 CG

SPARK 2014, seminuevo, factura agencia, todo pagado, clima, verificado Tel:777-7890977 CG



JETTA 2010, precioso, seminuevo, automático, eléctrico, clima, llantas nuevas, factura original, todo pagado Tel:777-2094259



RENTO placas taxi cuernavaca, inf. sr. torres Tel:777-3286362 CG



INMUEBLES

CLASES DE PIANO Tel. 777-363-01-45
CLASES A DOMICILIO
AFINACIÓN Y REPARACIÓN



TRASPASO

RESTAURANTE OPERANDO CENTRO HISTORICO, CON VENTA DE PIZZ, PASTA, ENSALADAS, CERVEZA, VINOS, LICORES, USO LICENCIA FUNCIONAMIENTO HORAS EXTRAS, 777-5781036 \$300 MIL CLA18253



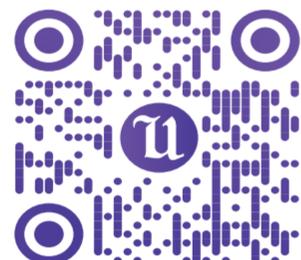
EMPLEOS

MUJERES 18-35 años p/aseo y ventas 4 días p/semana, entrevistas lic. reyes Tel:777-3885024 CG

SE solicita residente de obra en fraccionamiento santa fe, comunicarse al Tel:777-1394033 CG

CAJERO(A) 2 A 9 PM \$10,000 MENSUAL, PARA RESTAURANTE/ PADEL FORZA EXPERIENCIA SISTEMA O EXCEL, PRESENTAR SOLICITUD EN AV SAN DIEGO #100, DELICIAS. 7771340167 CLA20952

COCINERO(A) 8 A 3 PM \$8500 MENSUAL, PARA RESTAURANTE/PADEL FORZA EXPERIENCIA EN DESAYUNOS, PRESENTAR SOLICITUD EN AV SAN DIEGO #100, DELICIAS. 7771340167 CLA20952




VARIOS



OFERTAS

(2) puertas izquierdas p/ tsuru gs completas \$5,800 tratar Tel:777-3885024 CG

4 rines deportivos c/llantas, usados, 14 4 hoyos, \$8,800 tratar Tel:777-3885024 CG

6 asientos d/bebé p/ automóvil usados \$2,200 todos Tel:777-3885024 CG

BICICLETA d/carreras beneto usada, funcionando \$3,800 tratar Tel:777-3885024 CG

BOYLER calorex usado, mediano, funciona \$750 gánalo Tel:777-3885024 CG

CARPA d/cocacola usada, desermada 7x7 mts. \$6,800 tratar Tel:777-3885024 CG

CARRETILLA metálica antigua 70's súper fierro \$3,800 tratar Tel:777-3885024 CG

DEFENSA delantera y calaveras traseras nuevas p/ vw brasilias \$2,300 tratar Tel:777-3885024 CG



REGALO DE FORMA PERMANENTE

ESTIERCOL DE CABALLO

MEZCLADO CON PASTO, ASERRIN Y QUIMICOS
IDEAL PARA ABONO DE JARDINES Y PLANTAS

Mayores Informes 777-3123219

DOS llantas michellin 3/4 vida 205-55-r16 y dos más 235-65-r17 muy buenas, baratas Tel:777-7890977 CG

MESA p/masajes, usada, profesional, funcionando \$3,800 gánala Tel:777-3885024 CG

OPORTUNIDAD refrigerador mediano, blanco, dos puertas horizontales en perfectas condiciones Tel:777-2094259 CG



VARIOS

ASESORÍA trámite pensiones imss, reembolso, info navit y afore, amplia experiencia Tel:777-1067762 CG

EL HOMBRE Y LA MUJER INTELIGENTES Y PRUDENTES, HACEN LA PAZ Y EL AMOR, PERO LA AMBICION Y LA CORRUPCION GENERAN ODIOS Y VIOLENCIA, EL MUNDO ES TODAVIA HERMOSO, ESFORCEMONOS POR SER FELICES, PUEBLO UNIDO CLA18247

VENDO 15 HECTÁREAS

Panorámicas, totalmente planas, en la entrada de Yautepec

Mayores informes: 777-3124256
Horario 11:30 am. a 1:30 pm.

ANÚNCIATE GRATIS
APROVECHA HOY ESTA CORTESÍA
NO APLICA EN BIENES RAÍCES

Deposítalo en nuestras oficinas: AV. VICENTE GUERRERO 777 COL. TEZONTEPEC o EN CUALQUIER OXXO DEL ESTADO

Permítenos servirte mejor, escribiendo con claridad tu texto.

ESCRIBE AQUÍ TU ANUNCIO. (MÁXIMO 13 PALABRAS) SECCIÓN

TELÉFONO

*No se aceptan fotocopias, papeles en blanco, sólo cupones originales para ser publicados *El anuncio se publicará 3 días.
*LA PROMOCIÓN NO APLICA EN CASA, CONDOMINIO, DEPARTAMENTO, LOCALES, BODEGAS, RENTA Y VENTA, RECAMARAS EN RENTA, TERRENOS, TRASPASOS.
• NOTA LA UNIÓN DE MORELOS NO SE HACE RESPONSABLE DE PUBLICACIONES POR MEDIO DE ESTE CUPÓN.
- EL ANUNCIO PAGADO APARECE AL DÍA SIGUIENTE - CORTESÍA SUJETA A DISPONIBILIDAD DE ESPACIO Y HORARIOS

La Unión
CUPÓN : 183 VIGENCIA: 6 JULIO DE 2025

A TODOS NUESTROS CLIENTES

Les invitamos a seguir anunciándose
con nosotros desde la comodidad de su casa.



**LLÁMANOS Y PREGUNTA
POR NUESTRAS PROMOCIONES Y
FORMAS DE PAGO**

777-3114631 AL 34 EXT. 247
777-3116111 / 777-3511515



Agradecemos
tu preferencia.
Atte. AVISO CLASIFICADO

DEPORTES

launion.com.mx

@uniondemorelos

Promete Atlante

LOS POTROS de Hierro siguen con su preparación de cara al Apertura 2025 de la Liga de Expansión; ayer vencieron en amistoso 2-1 al Pachuca

MARCO AVELINO MEDINA

Una gran semana de pretemporada cerró ayer el Atlante tras vencer como visitante en juego amistoso por 2-1 al Pachuca, en el mismísimo estadio Miguel Hidalgo. Este duelo fue parte de su preparación rumbo al torneo Apertura 2025 de la Liga de Expansión. Los dirigidos por Miguel de Jesús Fuentes aprovecharon las oportunidades que se les presentaron en el encuentro, pactado a cuatro periodos de 30 minutos cada uno. Los goles azulgranas cayeron de los pies de dos de sus nuevas incorporaciones: Benedit Bello y Rubén Coubert. Este fue el segundo cotejo de los Potros de Hierro en la semana. El miércoles pasado visitaron La Cantera, en la Ciudad de México, y empataron a dos tantos con los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En dicho enfrentamiento, Hardy Meza y Adrián Sánchez fueron los hombres gol del equipo, que promete de cara al nuevo torneo en la Liga de Expansión. Se prevé que la nueva temporada en el "Circuito de Plata" del futbol mexicano comience a finales de julio.



CORTESIA

LA ESCUADRA AZULGRANA supo aprovechar todas las oportunidades en el partido que disputó contra Pachuca en el estadio Miguel Hidalgo, el cual se pactó a cuatro periodos de 30 minutos cada uno.



EL PASADO MIÉRCOLES, el equipo azulgrana se metió a La Cantera y empató a dos goles con los Pumas.



Busca ser referente

EL FREESTYLER morelense Erick Michel Secin Peña desea dar a conocer esta modalidad del futbol, no sólo en Morelos, sino en el mundo; cuenta actualmente con más de dos millones de seguidores en redes sociales

MARCO AVELINO MEDINA

Un reto importante que se ha propuesto el deportista morelense Erick Michel Secin Peña es hacer crecer su disciplina del freestyle, no sólo en Morelos, sino en el mundo. Conocido mundialmente como “El Cejas Freestyle”, Erick es un tlahuica que, desde hace 12 años, incursionó en el arte de las dominadas y el control del balón de futbol soccer.

En entrevista con La Unión de Morelos, cuenta que su principal motivación fue Cristiano Ronaldo, quien siempre ha destacado por su gran técnica.

“Empecé a practicar freestyle en 2014. Fue por un video que me apareció en YouTube de Cristiano Ronaldo haciendo trucos. Me motivé y, junto con mi hermano, empecé a practicar freestyle. En pandemia, organicé un torneo nacional de freestyle en el cual se inscribieron aproximadamente 15 freestylers, de Morelos, CDMX, Estado de México y Jalisco. (...) Mi principal objetivo es dar a conocer el freestyle en el mundo, fomentar el deporte en los niños y jóvenes, colaborar con marcas grandes y crecer en lo profesional”, indicó.

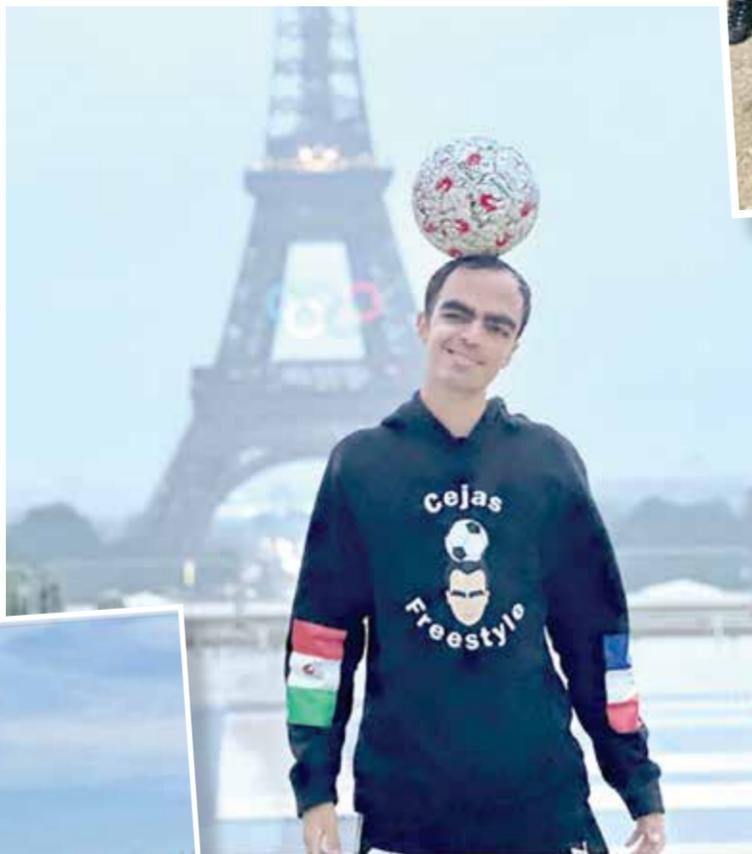
Actualmente, Erick cuenta con 2.6 millones de seguidores en sus diferentes redes sociales; genera contenido sobre freestyle, como tutoriales, retos y trends.

Se hizo conocido por cumplir el



CORTESÍA

ÉRICK MICHEL SECIN Peña, mejor conocido como “El Cejas Freestyle”, charló con La Unión de Morelos.



EL DEPORTISTA TLAHUICA ha viajado a diversas partes del mundo para generar contenido y exhibir su técnica.



reto de realizar el truco “la vuelta al mundo” con diferentes objetos, entre ellos un trompo.

“El Cejas Freestyle” fue nominado como mejor creador de contenido de futbol en TikTok, en los Globe Soccer Awards 2022, en Dubái; y el año pasado quedó posicionado

como el número 401 del mundo tras participar en el Mundial de Freestyle, llamado “Superball”, en Liberec, República Checa.

Actualmente tiene 25 años y enseña freestyle en el municipio de Temixco.



NÚMEROS DE EMERGENCIA

	Policía Federal Preventiva	777 322-02-56	777 322-48-89
	Policía Ministerial Estatal		777 329-15-00
	Policía Preventiva Estatal		
	Policía Preventiva Metropolitana		
	Bomberos de Cuernavaca		
	Protección Civil de Cuernavaca		
	Centro de Control Emergencias Civac		777 319-38-66
	Policía Preventiva de Jiutepec		777 321-15-25
	Policía Preventiva de Temixco		777 326-93-85
	Bomberos de Temixco		777 385-12-98
	Policía Preventiva de Emiliano Zapata		777 368-28-23
	Policía Preventiva de Xochitepec		777 361-20-93
	Cruz Roja Emergencias		
	C. R. Emergencias Yautepec		735-394-1951
	ERUM		777 329-11-36
	Agencia Funeraria Naser Morelos		777 311-92-23/24



Otro ataque armado en Huitzilac

UNA PERSONA perdió la vida y dos más resultaron lesionadas en una agresión a balazos registrada la tarde del sábado en la colonia La Cruz

ERIKA LÓPEZ ISLAS / HUITZILAC

Una persona perdió la vida y dos más resultaron heridas tras un ataque armado registrado en la colonia La Cruz, en este municipio. De acuerdo con fuentes consultadas por La Unión de Morelos, alrededor de las 17:40 horas la Policía recibió el reporte de una agresión a tiros en la avenida Tres Marías, esquina con calle Lázaro Cárdenas. Al llegar al lugar, los agentes encontraron a tres

hombres heridos por proyectiles de arma de fuego; uno de ellos ya no presentaba signos vitales, mientras que los otros dos fueron hospitalizados.

Posteriormente, personal de la Fiscalía General del Estado de Morelos realizó el levantamiento del cuerpo, que permanece en calidad de desconocido.

Liberan a tres secuestrados en Jiutepec

Elementos de la Policía Municipal rescataron con vida a tres hombres que estaban privados de su libertad en la colonia Independencia y lograron la captura de un sujeto que estaría involucrado en los hechos



CORTESÍA

EN EL OPERATIVO, la Policía Municipal de Jiutepec también decomisó un arma calibre 9 milímetros y droga conocida como cristal.

ERIKA LÓPEZ ISLAS / JIUTEPEC

Un hombre fue detenido por su presunta relación con la privación ilegal de la libertad de tres personas que fueron rescatadas con vida en este municipio.

De acuerdo con fuentes consultadas por La Unión de

Morelos, la Policía de Jiutepec logró el rescate de tres personas que presuntamente se encontraban privadas de su libertad en la colonia Independencia, en el municipio de Jiutepec.

Las personas rescatadas con vida son tres hombres: un adolescente de 17 años, originario de Jiutepec; otro de 23, y uno más de 32 años.

Durante el operativo fue detenido un individuo en posesión de un arma de fuego calibre nueve milímetros y una bolsa con la droga conocida como cristal.

El presunto responsable, quien fue señalado e identificado por los afectados, fue asegurado y puesto a disposición del Ministerio Público del fuero común.

Dejan cadáver y mensaje en Tepalcingo

El cuerpo de un hombre que estaba maniatado y acompañado de un mensaje fue localizado en la colonia Cruz de Jaramalla

ERIKA LÓPEZ ISLAS / TEPALcingo

Maniatado y con huellas de violencia fue localizado el cadáver de un hombre en este municipio.

De acuerdo con fuentes consultadas por La Unión de Morelos, durante la madrugada del sábado la

Policía recibió el reporte sobre el hallazgo de un cadáver en la carretera Tepalcingo-Temilpa, esquina con calle Emiliano Zapata, en la colonia Cruz de Jaramalla, municipio de Tepalcingo.

En ese lugar, los policías encontraron a un hombre maniatado, con

los ojos vendados y un mensaje con amenazas colocado junto al cuerpo. Además, presentaba lesiones por arma de fuego.

Más tarde, personal del Servicio Médico Forense (Semefo) realizó el levantamiento del cadáver, que permanece en calidad de desconocido.

Localizan un cuerpo dentro de una camioneta

La Policía fue alertada sobre el cadáver de un hombre que se encontraba en el asiento del copiloto de la unidad, abandonada en el circuito del lago de Tequesquitengo

ERIKA LÓPEZ ISLAS / JOJUTLA

Dentro de una camioneta fue hallado el cadáver de un hombre que presentaba huellas de violencia, en este municipio.

De acuerdo con fuentes consultadas por La Unión de Morelos, la mañana del sábado, alrededor de las 09:40 horas, la Policía recibió

el reporte sobre el hallazgo de un cuerpo sin vida en el circuito del lago de Tequesquitengo, en la colonia Barranca Honda, municipio de Jojutla.

Fue dentro de una camioneta Windstar blanca, en el asiento del copiloto, donde localizaron a un hombre sin vida, con huellas de

violencia. Al sitio arribaron elementos de la Policía Municipal y Estatal, quienes resguardaron la zona hasta la llegada del personal de la Fiscalía General del Estado de Morelos, que realizó el levantamiento del cuerpo de la víctima, la cual permanece en calidad de desconocida.

Asesinan a un hombre en los límites de Cuernavaca y Temixco

La agresión a balazos se registró la mañana del sábado en la colonia Lomas de Santa Clara; la autoridad desconoce el móvil del crimen

ERIKA LÓPEZ ISLAS

Un hombre fue asesinado a balazos la mañana del sábado en la colonia Lomas de Santa Clara, en el municipio de Cuernavaca.

El personal de la Fiscalía General del Estado de Morelos informó que la agresión se registró a las 10:32 horas en la calle Aeropuerto, cerca de una tienda conocida como "Abarrotos El Lavadero", en los límites con el municipio de Temixco.

Al lugar arribaron policías y paramédicos, quienes encontraron al individuo tirado en la vía pública. Al revisarlo, confirmaron que ya no contaba con signos vitales debido a heridas producidas por arma de fuego.

Más tarde, personal del Servicio Médico Forense (Semefo) realizó el levantamiento del cuerpo de la víctima, que permanece en calidad de desconocida.

Ultimado en Atlatlahucan

De varios disparos de arma calibre 9 milímetros, fue asesinado un hombre en la colonia Cuachizolotera la mañana de este sábado; no hay detenidos

ERIKA LÓPEZ ISLAS / ATLATLAHUCAN

Un hombre fue asesinado a balazos la mañana del sábado en este municipio. De acuerdo con fuentes consultadas por La Unión de Morelos, alrededor de las 06:56 horas la Policía recibió el aviso de que, en la colonia Cuachizolotera, a unos 100 metros del puente "Los Órganos", se encontraba una persona sin vida.

Una vez en el lugar, los uniformados hallaron a un hombre muerto; presentaba diversas heridas ocasionadas por arma de fuego, por lo que se dio aviso a la Fiscalía General del Estado de Morelos.

Posteriormente, personal del Servicio Médico Forense (Semefo) realizó el levantamiento del cuerpo de la víctima. Además, se encontraron y embalaron dos casquillos percutidos calibre 9 milímetros para su análisis correspondiente.

Sorteos celebrados el sábado 5 de julio de 2025

Sorteo	Prize	Winners	Prize
Bolsa garantizada próximo sorteo	\$10 PESOS	300 MIL	
Sorteo No. 2875	\$10 PESOS	14,387	\$725,648.35
Sorteo No. 1544	\$10 PESOS	12,559	\$16.13
Sorteo No. 1544	\$10 PESOS	37,831	\$10.00
TOTALES		12,761	\$725,779.37
BOLSA GARANTIZADA PRÓXIMO SORTEO 5.2 MILLONES			

Sorteo No. 2875: 5 5 4, 4 3, 1 3 1

Sorteo No. 1544: 3 23 25 27 29 30 1

Sorteo No. 1544: 4 9 0 5 8

Sorteo No. 1544: 1 8 7 6 5

Sorteo No. 1544: 0 9 8 7 7

Sorteo No. 1544: 8 1 1 0 5

Sorteo No. 1544: 9 11 16 18 25

Sigue la transmisión en vivo de los sorteos a través de nuestro sitio www.loterianacionalgob.mx y en nuestras redes sociales oficiales: Lotería Nacional Electrónica, Lotería Nacional Electrónica y Lotería Nacional. Para mayor información, consulte el número de su boleto o volante. Si hubiera alguna diferencia entre los resultados publicados y los oficiales estos últimos prevalecerán. Si desea tener una agencia de Lotería Nacional comuníquese al 555-4200000 ext. 5400, 5402 y 5401 o contáctenos por correo electrónico en agencias@loterianacionalgob.mx. Solicitudes de información y atención al público a las extensiones de 5434 a la 5443.



OTRO ATAQUE ARMADO EN HUITZILAC

Una persona perdió la vida y dos más resultaron lesionadas en una agresión a balazos P.15

ASESINAN A UN HOMBRE EN LOS LÍMITES DE CUERNAVACA Y TEMIXCO

La agresión a balazos se registró en la colonia Lomas de Santa Clara P.15

EL CLIMA EN MORELOS

HOY



TORMENTAS

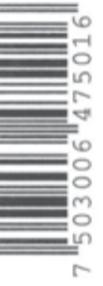
MAX 24
MIN 16

MAÑANA



TORMENTAS
Dispersas

MAX 24
MIN 16



DOMINGO 6 DE JULIO 2025

CUERNAVACA, MORELOS

"EL MAYOR BIEN PARA EL MAYOR NÚMERO"

AÑO 31 / NÚMERO 11,211

PRECIO \$5.00

@uniondemorelos
launion.com.mx



PROMETE ATLANTE

Los Potros de Hierro siguen con su preparación de cara al Apertura 2025 de la Liga de Expansión; ayer vencieron en amistoso 2-1 al Pachuca y el miércoles se trajeron un empate a dos goles de La Cantera contra Pumas P.13

EL PARTIDO AMISTOSO contra los Tuzos se disputó en el estadio Miguel Hidalgo, y fue pactado a cuatro periodos de 30 minutos cada uno.

CORTESÍA



LIBERAN A TRES SEQUESTRADOS EN JUTEPEC

Elementos de la Policía Municipal rescataron con vida a tres hombres que estaban privados de su libertad en la colonia Independencia y lograron la captura de un sujeto que estaría involucrado en los hechos; también decomisaron un arma calibre 9 milímetros y droga P.15

CORTESÍA

ULTIMADO EN ATLATLAHUCAN

De varios disparos de arma calibre 9 milímetros, fue asesinado un hombre en la colonia Cuachizolotera la mañana de este sábado; no hay detenidos P.15

DEJAN CADÁVER Y MENSAJE EN TEPALCINGO

El cuerpo de un hombre que estaba maniatado y acompañado de un mensaje fue localizado en la colonia Cruz de Jaramalla P.15

LOCALIZAN UN CUERPO DENTRO DE UNA CAMIONETA

La Policía fue alertada sobre el cadáver de un hombre que se encontraba en el asiento del copiloto de la unidad, abandonada en el circuito del lago de Tequesquitengo P.15